



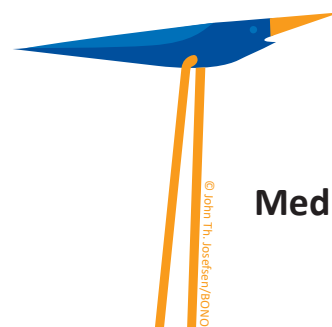
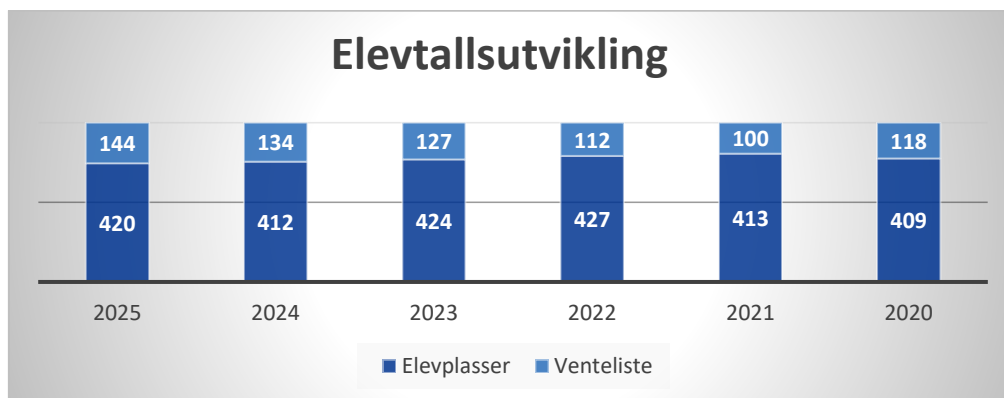
KVALITETSMELDING KLEPP KULTURSKULE

«I Klepp har innbyggerane like moglegheiter og vi har blikk for alle»

SKULEFAKTA

Rektor: Hans Willoch Bræin

	2025	2024
Antall elevplassar	420	412
Antall barn på venteliste (utan tilbod)	144	134
Årsverk undervisningspersonale	8,4	8,9
Årsverk andre ansatte skole (Kommunal DKS koordinator/produsent)	0,2	0,2
Årsverk skoleledelse	1	1
Årsverk administrasjonskonsulent	0,2	0,2
Dekningsgrad barn 6-15 år	11,7%	12,4%



Innhald

Kulturskulen som skuleslag	2
Organisering av undervisninga	2
Trygge og inkluderande lokalmiljø	4
Nettverk og familie	5
Tidleg innsats	5
Samhandling og medverknad	6
Høg kvalitet og kompetanse.....	6

Kulturskulen som skuleslag

Føremålet med kulturskulen er heimla i opplæringslova

§ 26-2:Formålet med kulturskolen: Kulturskolen skal leggje til rette for at elevane får delta i ulike aktivitetar der dei får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk, i eit trygt og godt skolemiljø.

Med bakgrunn i føremålet arbeider kulturskulen gjennomgåande med at elevar og andre som deltek i aktivitetane på kulturskulen, skal lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk. Aktivitetane på kulturskulen går føre seg i trygge og gode skulemiljø. Kulturskulen bidreg til danning, til å fremje respekt for eins eiga og andre si kulturelle tilhøyrse, til bevisstgjerung om eigen identitet og til å utvikle evna til kritisk refleksjon. Kulturskulen gir tilbod om kunst- og kulturfagleg opplæring av høg fagleg og pedagogisk kvalitet, slik at alle som vil, kan utvikle kunstfagleg kompetanse ut frå dei føresetnadene, ønska og ambisjonane dei har. Kunstnarisk utfolding stimulerer til skaparglede, engasjement og utforskartrung gjennom å opne dører for nye idear, løysingar og perspektiv. Deltaking i kulturelle aktivitetar bidreg til god psykisk helse og til meistringskjensle og tilhøyrse.

Organisering av undervisninga

Kulturskulens undervisning er i hovudsak lagt til ettermiddag og kveldstid. Hovudtyngda av undervisninga er mellom 1400 - 2000.

Undervisninga blir gitt både som individuell undervisning og som gruppeundervisning. Kjerneundervisninga går føre seg i Kleppelundvegen 17 (kulturskulen), Orre skule, Bore skule, Klepp U, Orstad skule og Tu skule.

Kulturskulens programområde

Kjerneprogrammet (Rammeplanen)

Kjerneprogrammet er for elevar som er registrerte for undervisning i eitt eller fleire fag ved kulturskolen, i form av langsiktig undervisning over heile skoleår eller kortare, tidsavgrensa kurs.

Kjerneprogrammet har ingen inntakskrav, og det er ope for alle barn og unge som vil. Også andre aldersgrupper kan takast inn som elevar i kjerneprogrammet, men barn og unge har prioritet.

Undervisninga i kjerneprogrammet er tilpassa kvar enkelt elev og går føre seg gjennom varierte undervisningsformer individuelt, i grupper, i ensemble og på tvers av fag.

Fordjupningsprogrammet (Rammeplanen)

Fordjupingsprogrammet byggjer på kjerneprogrammet og er for elevar som er særleg motiverte for større undervisningsmengd og meirsystematisk eigeninnsats.

Fordjupingsprogrammet er tilpassa kvar enkelt elev og går føre seg gjennom varierte undervisningsformer individuelt, i grupper, i ensemble og på tvers av fag

Breiddetilbod (Rammeplanen)

Breiddetilboda utgjer det utoverretta tilbodet ved kulturskolen, basert på samarbeid som femner breitt

Breiddetilboda blir utvikla i samhandling og samskaping med det andre tenestetilbodet i kommunen. Undervisning i samarbeid med grunnopplæringa, SFO og barnehage, og undervisning og andre tenester som er retta mot målgrupper utanfor kulturskolen, er ein del av breiddetilboda.

Målsetjinga med breiddetilboda er å utnytte kulturskolen sin pedagogiske og kunst- og kulturfaglege kompetanse i arbeidet i kommunen sitt arbeid med å utvikle heilskaplege tilbod til innbyggjarane.

Pedagogisk plattform

Kulturskolen vil gjennom verksemda si først gi elevane moglegheit til å oppdaga dei kunstnariske uttrykksmidla. Deretter vil vi gi dei moglegheita til å meistra desse verkemidla godt nok til å ta dei i bruk. Sist, men ikkje minst, vil kulturskolen gjera det mogleg for elevane sine å bruka tileigna evner til eiga skapande verksemd.

Gjennom verksemda legg kulturskolen til rette for at elevane skal få opplevingar og innsikt som kan gi varig kunnskap.

Skulen legg til rette for at den enkelte eleven, gjennom arbeidet sitt med kulturelle aktivitetar, skal få ei positiv personleg utvikling gjennom individuelle og kollektive aktivitetar.

Føresetnadene og behova til den enkelte elev vil bli freista avdekt i målsetjingsamtalar mellom lærar og elev.

Trygge og inkluderande lokalmiljø

Slik arbeider kulturskulen med trygt, godt og inkluderande skulemiljø

Kulturskulen arbeider for å tryggja elevane både i undervisninga og i samband med produksjonar/ framsyningar. Dette gjer me gjennom å snakka med elevane om korleis dei har det og kva behov dei har.

Kulturskuleelevar vil ofte stå i situasjonar der dei skal prestera ovanfor andre elevar eller publikum. Derfor er det viktig for skulen å tryggja elevane på at det er lov å gjera feil og at ikkje alt treng å vera perfekt kvar gong.

Me samlar elevar på tvers av fag og alder for å arbeide med felles mål kor Hovudmålsettinga er meistring.

Slik brukar kulturskulen lokalmiljøet og samhandlar me med lokale lag or organisasjonar

Kulturskulen samarbeider både med lokale/regionale lag og organisasjonar i tillegg til kommunale institusjonar.

I 2025 gjennomførte kulturskulens elevar og lærarar 51 konsertar/arrangement i lokalmiljøet. I tillegg kjem lokale produksjonar i regi av Den kulturelle skulesekken.

Det er viktig for kulturskulen å ha eit tett samarbeid med skulekorpsa. Dette gjer me for at dei skal få tilgang på profesjonelle lærarar og fordi musikantane skal få høva til å treffa andre som også har korps som fritidsaktivitet. Alle skulekorpsa i kommunen (4stk) har dirigent tilsett i Kommunen (kulturskulen).

Lokale samarbeidspartnarar (2025)

Aktivitetssenter
Sjukeheimar
Møteplassen
Skular i Klepp (konsertar/ bruk av lokale)
Nettverk Jæren (kulturskule nettverk)
Jæren symfoniorkester (stillingar)
Skulekorpsa (stillingar)
Den kulturelle skulesekken (kulturskulen har ansvar for lokale produksjonar til skular og barnehagar)
Jærhagen

Nettverk og familie

Kulturskule er ikkje nødvendigvis noko alle føresette i kulturskulen har eit forhold til, før dei får eigne born i kulturskulen. Det er derfor viktig for kulturskulen å gi mest mogleg informasjon til føresette om kva kulturskule er og at det også blir stilt krav til oppfølging av eigne barn i kulturskulen. For å lykkast med dette er me opptatt av at kulturskulen er transparent og at det er lett å finna informasjon om kulturskulen og kulturskulens planar, vilkår og styringsdokument.

Dei fleste lærarane møter føresette til dei yngste elevane kvar veke i henta og bringesituasjon. Dette legg til rette for eit godt samarbeid med føresette om barnets utvikling. I tillegg har skulen felles system for årleg målsetjingssamtalar, føresettesamtaler og evaluering.

Kulturskulen har gode rutinar for samarbeidsmøte kring elevar når det er behov for dette.

Kulturskulen arbeidar kontinuerleg med gi informasjon rundt undervisninga som er samkøyrd og tydeleg, og som gjer at elevar og føresette "kjenner igjen" Klepp kulturskule sine haldningar uavhengig av lærar eller fag.

Dette er også eit av samtalepunkta i medarbeidarsamtalen.

Tidleg innsats

Tidleg innsats og intensiv opplæring

Kulturskulen møter mange av elevane i individuell undervisning. For enkelte elevar kan det vera eit av få individuelle vaksenmøte i løpet av ei veke. Me er bevisst på at me kan fanga opp "utfordringar" som andre ikkje har fanga opp.

Fangar me opp ting som gir grunn til bekymring blir dette teke opp med føresette og om nødvendig vil det bli teke med «heimeskulen».

For kulturskulen, som i all hovudsak har individuell oppfølging og oppfølging i små grupper, er utgangspunktet at alle undervisning er intensiv opplæring. Me tilpassar undervisninga til den enkelte elev og tek omsyn til kvar enkelt elevs modnad og utvikling i faget.

Samhandling og medverknad

Kulturskulen er opptatt av at alle elevar skal ha moglegheit til å komme med innspel til innhaldet i undervisninga. Alle elevar og lærarar skal i dei individuelle faga gjennomføra individuelle målsetjingssamtalar i byrjinga av skuleåret. Her er det laga ein eigen mal som lærar og elev bruker.

Planen for året blir justert i løpet av året i samsvar med utviklinga til den enkelte elev.

For gruppefaga blir dette tatt med heile gruppa samla ved oppstart av skuleåret.

Ved slutten av skuleåret blir det gjort ei evaluering med den enkelte/ gruppe for å sjå på korleis året gjekk. Dette dannar igjen grunnlaget for målsetjingssamtalen for neste år

Det er viktig for kulturskulen å kunne forklara korleis vi skal nå dei måla som eleven ønsker å oppnå. Kva "Sti" som må følgjast for å nå målet.

Høg kvalitet og kompetanse

Profesjonelle læringsfellesskap

Klepp kulturskule har personalmøtar, seksjonsmøtar og plandagar. Me bruker ulike metodar i desse møta mellom anna IGP, rekkjeframlegg og foredrag.

Klepp kulturskule er det einaste kulturskulen i kommunen. Dei fleste i kulturskulen jobbar i delstillingar(kun tre tilsette i 100% stilling og 42% av dei tilsette har under 30% stilling). Det er derfor viktig for oss og samarbeide tett med nabokommunane når det gjeld profesjonelle læringsfellesskap.

I 2025 har me hatt to plandagar i samarbeid med nabokommunane. Det er også oppretta fagteam på tvers av kommunane innafor einskilde fag.

Rektor inngår i eit ege leiarnettverk saman med kulturskulane i Sandnes, Gjesdal, Time og Hå. Nettverket treffast annankvar månad.